

W.O.M.B.

(Worth of My Body)

Af Julianne Doko

REPREMIERE

29-04-2024 - 05-05-2024



© Julie Malmstrøm

Dans og ballet - Danseteater

Spillested

Det Kongelige Teater -
Skuespilhuset, Lille Scene

Arrangør

Julianne Doko

Producent

Julianne Doko

Komponist

Gert Østergaard Pedersen

Billedkunstner

Jules Fischer

Billedkunstner

Mette Hammer Juhl

Kostumedesigner

Charlotte Østergaard

Andet

Lesley-Ann Brown

Konsulent

Marylise Tanvet

Producent

prfrm - produktion og formidling af

Produktionsleder

prfrm - produktion og formidling af

Andet

Administration: Projektcentret i

MEDVIRKENDE

Julianne Doko, Naa Ayeley, Meire Oliveira, Gert Østergaard Pedersen

En forestilling om kroppen, moderskab og synet på graviditetens kropslige forandringer.

W.O.M.B. (Worth of My Body) er en hyldest til den livgivende krop, til kvindekroppen i alle livets faser og til kroppens mangfoldighed i form, farve og forskellighed. Den er en stille opmuntring til kvinder over hele jorden såvel som et kampråb om forandring. En vision af styrke, blødhed, håb og respekt.

W.O.M.B. er en forestilling, der favner al den poesi, medfølelse og voldsomhed, der kommer af at leve og af at skabe liv. En forestilling, der inviterer til refleksion over kroppens formåen, forandring og forskellige kulturers perception af moderskabets fysiske aftryk.

Originaltitel: W.O.M.B. (Worth of My Body)

INFO

Spilleperiode: 29. april 2024 - 5. maj 2024 - Repremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2023-24

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement