

2084

Et dystopisk sansebombardement efter George Orwell

Af Det Dramatiske Udgangspunkt

REPREMIERE

12-04-2024 - 12-04-2024



© Annett Ahrends

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Kulturværftet, Helsingør, Store
Scene

Arrangør

Helsingør Teater

Co-producenter

Det Dramatiske Udgangspunkt
Teater Katapult

Dramatiker

Eva Littauer efter George Orwell, 2021

Instruktør

Krzysztof Minkowski

Scenograf

Konrad Schaller

Dramaturg

Eva Littauer

Lysdesigner

Lars Egegaard Sørensen

Lyddesigner

Simon Littauer

Videodesigner

Lars Egegaard Sørensen

Videodesigner

Jens Mønsted

Producent

Jonas Littauer

Fotograf

Annett Ahrends

MEDVIRKENDE

Marius Bjerre Hansen, Malte Frid-Nielsen, Ludmilla Faber Striim, Jonas Littauer, Annika Johannessen (video), Selma Mønsted (video), Mo Chara (video)

År 2084: Superstaten Europa beherskes af en diktatorisk inderkreds anført af den virtuelle leder Big Mother. Et højteknologisk samfund, som bygger på angst, had og totalovervågning. Winston Smith arbejder i ministeriet med at omdigte historien efter ordre. Hans længsel efter frihed vokser, og han indleder et illegalt kærlighedsforhold til Julia. Men Big Mother ser alt, og det uundgåelige sker!

"2084" er et sansebombardement af kroppe, lys, billeder og lyd. Vi befinder os i en fremtid i permanent undtagelsestilstand iscenesat af en usynlig magt. Her er ingen plads til frihed, menneskerettigheder eller demokrati. Alt i denne verden er kunstigt fremstillet med det formål at manipulere.

INFO

Spilleperiode: 12. april 2024 - 12. april 2024 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2023-24

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement