

THE LAUGHING CROWD

Af Antoinette Helbing

URPREMIERE

24-05-2023 - 31-05-2023



© Jan Vesala

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Refshalevej 151,

Arrangør
Metropolis - Københavns Internationale

Co-producenter
Antoinette Helbing
Metropolis - Københavns Internationale

Komponist
Randi Pontoppidan

Lysdesigner
Carina Backman

Dramaturg
Naya Moll

MEDVIRKENDE

Antoinette Helbing, Birgitte Skands

The Laughing Crowd er en koreografisk hyldest til latter der inviterer publikum at opleve latterens henrivende naturkraft med nye øjne. Forestillingen undersøger latteren som kollektiv begivenhed, en væremåde der stimulerer mellemmenneskelig samhørighed og empati såvel som et boblende, nærmest eksplosivt kontroltab. The Laughing Crowd er et tværkunstnerisk værk, der bevæger sig i krydsfeltet mellem dans, installation og koncert. Krop og stemme fremstiller latteren som en kropslig tilstand og smitsom befrielsesfølelse. Produktionen skabes i to versioner, en udendørs version med lyd-design og en indendørs version med lyd-og lysdesign.

Originaltitel: *The Laughing Crowd*

INFO

Spilleperiode: 24. maj 2023 - 31. maj 2023 - Urpremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 18 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2022-23

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement