

THE LAUGHING CROWD

URPREMIERE

03-08-2023 - 05-08-2023

Af B&W - Art and Support



© Jan Vesala

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Foran Værftsmuseet,
Helsingør, Foran
Værftsmuseet,

Arrangør
Passage Festival

Co-producenter
B&W - Art and Support
Antoinette Helbing
Metropolis - Københavns Internationale

Komponist
Randi Pontoppidan

Lysdesigner
Carina Backman

Dramaturg
Naya Moll

Tekniker
Emil Vodder Kristensen

Producent
My Nilsson

Andet
Dorte Burmester Wium

MEDVIRKENDE

Antoinette Helbing, Birgitte Skands, Max Wallmeier, Daniel Nordback, Beck Heiberg, Andreas Haglund, Nanna Stigsdatter Mattiasen, Thjerza Balaj

The Laughing Crowd er en koreografisk hyldelse til latter der inviterer publikum at opleve latterens henrivende naturkraft med nye øjne. Forestillingen undersøger latteren som kollektiv begivenhed, en væremåde der stimulerer mellemmenneskelig samhørighed og empati såvel som et boblende, nærmest eksplosivt kontroltab. The Laughing Crowd er et tværkunstnerisk værk, der bevæger sig i krydsfeltet mellem dans, installation og koncert. Krop og stemme fremstiller latteren som en kropslig tilstand og smitsom befrielsesfølelse. Produktionen skabes i to versioner, en udendørs version med lyd-design og en indendørs version med lyd-og lysdesign.

INFO

Spilleperiode: 3. august 2023 - 5. august 2023 - Urpremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2023-24

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement