

FLYDENDE LANDSKABER AF PERNILLE GARDE STAGE ART

en del af **Performing Landscapes**

Af Metropolis - Københavns Internationale Teater

URPREMIERE

05-09-2023 - 09-09-2023



© Vibe Maria Dahl Andersen

Performance - Kropsteater

Spillested

Ved Det Grå Fyr i Skagen, Ved Det Grå Fyr

Arrangør

Metropolis - Københavns Internationale

Producent

Metropolis - Københavns Internationale

Komponist

Niklas Schak

Kostumedesigner

Åsa Gjerstad

Dramaturgisk konsulent

Kasper Daugaard Poulsen

Koreograf

Pernille Garde

MEDVIRKENDE

Lisbeth Sonne Andersen, Daniel Norback, Mikkel Alexander Tøttrup, Pernille Garde

Et koreografisk, steds-specifikt værk, der undersøger de elementer, der har formet, skabt og stadig bevæger landskabet og mennesker i Skagen; vejr og vind, forvitring, sandflugt, trækfugle, aflejringer, havets bølger, undergrundens forflytninger af lag og materialer – og historiske vinde. Flydende landskaber kortlægger naturens og menneskets bevægelser, udvekslinger og sammenstød i kampen for overlevelse, indsamling af føde, ressourcer og territorier med hedelandskabets klitter, bunkere, fyrtårn, radarstation og den vidtstrakte himmel som baggrund. I et sanseligt, legende, humoristisk, koreografisk univers guides og engageres publikum af tre dansere og performere, der åbner landskabet.

INFO

Spilleperiode: 5. september 2023 - 9. september 2023 - Urpremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2023-24

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement