

THE GRANDMOTHER PROJECT OR "I'LL ALWAYS HAVE DREAMS, MOM"

En del af Copenhagen Circus Arts Festival

Af Dansehallerne

DANMARKSPREMIERE

12-04-2024 - 12-04-2024



© Foto: Karim Zeriahem

Nycirkus - Performance

Spillested

Den Grå Hal, Christiania,

Arrangør

Dansehallerne

Producent

Dansehallerne

Instruktør

Alexandre Fray

Koncept

Alexandre Fray

Koncept

Miriam Kooyman

Koncept

Cathy Blisson

Lyddesigner

Cathy Blisson

Scenograf

Christophe Bergon

Videodesigner

Karim Zeriahem

Tekniker

Pierre-Jean Faggiani

Tekniker

Romain Antoine

Producent

Lou Henry

Producent

Emma Lefrançois

Producent

Chloé Vancutsem

Konsulent

Estelle Laurentin

Producent

Un loup pour l'Homme

MEDVIRKENDE

Alexandre Fray, 4 - 5 lokale bedstemødre

C!CAF præsenteres af Kitt Johnsom X-act i samarbejde med Dansehallerne og AFUK.

Hvem står klar til at gribe?

Alexandre Fray er tilbage i byen! I 2010'erne revolutionerede han akrobatikken med FACE NORD af Un loup pour l'Homme. Nu bekræfter han endnu en gang sin pionerstatus, denne gang udicommunity circus.

Værket bliver til i et rørende og intenst samarbejde mellem akrobat, Alexandre Fray, og fem lokale bedstemødre. De har tre dage til at lære hinanden at kende. Tre dage til at udforske kroppenes fysikalitet, begrænsninger og overraskende formåen.

INFO

Spilleperiode: 12. april 2024 - 12. april 2024 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Familiefestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2023-24

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement