

ALL THAT REMAINS

VERDENSPREMIERE

30-05-2024 - 31-05-2024

Af Mirko Guido - Shifting Thoughts



© Christoffer Brekne

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested

Dansekapellet, København,
Teatersalen

Arrangør

Mirko Guido - Shifting Thoughts

Producent

Mirko Guido - Shifting Thoughts

Koreograf

Mirko Guido

Lysdesigner

Christoffer Brekne

Lyddesigner

Fredrik Arsæus Nauckhoff

Billedkunstner

Søren Engsted

Assistent

Alberto Franceschini

Konsulent

Shumpei Nemoto

Producent

Sigrid Aakvik

MEDVIRKENDE

Elisa D'Amico, Zen Jefferson, Roosa Törma, Mirko Guido

'All That Remains' er et koreografisk værk, der slører grænserne mellem dans, installationskunst og lyd. Forestillingen åbner et kontemplativt rum i en uvis verden på randen af transformation, hvor hybridskulpturer af industriaffald er spredt ud over hele rummet som en påmindelse om et skadet miljø — hvordan samles vi og heler i tider med opbrud? Hvordan skaber vi nye ritualer, omfavner vores spøgelse og monstre? Og hvordan bygger vi fristeder i kølvandet på ødelæggelser? 'All That Remains' bevæger sig fra lethed til opgivenhed, fra ekstase til fortvivlelse og fremstår som en hypnotiserende rejse gennem universer af transformation.

INFO

Spilleperiode: 30. maj 2024 - 31. maj 2024 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2023-24

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement