

LEAR

med faciliteret aftertalk/debat

Af Shakespeare Lab

REPREMIERE

06-06-2024 - 08-06-2024



© Tine Nikali

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Vartov, København, Store Sal

Arrangør

Shakespeare Lab

Co-producenter

Shakespeare Lab
NewstreamProductions

Dramatiker

William Shakespeare, 1606

Oversætter

Niels Brunse, 2017

Idé

Rikke Liljenberg

Idé

Birgitte Nystrøm

Instruktør

Marc van der Velden

MEDVIRKENDE

Birgitte Nystrøm, Rikke Liljenberg

Vores LEAR er en kort og intim (60 min) version af Shakespeares 400 år gamle stykke. Vi har skåret sidehistorien fra og koncentrerer os om kongens rejse. Vi er bare os to; Birgitte Nystrøm er Lear og Rikke Liljenberg spiller den musikalske nar og de tre døtre. Konceptet er enkelt. Vi har taget et af stykkets væsentlige temaer - ingenting - til os. Vi har ingenting, ingen scenografi eller rekvisitter, er kun os – to spillere og publikum siddende sammen i en cirkel. Det er historiefortælling, som bliver levende. Når først historien går i gang og hjulet drejer, går vi i spil blandt publikum, inde og udenfor cirklen. Fokus er på Lears rejse fra alt til ingenting – på at give slip, faktisk.

Originaltitel: Lear

INFO

Spilleperiode: 6. juni 2024 - 8. juni 2024 - Repremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2023-24

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement