

DEFINITIONSMAGTEN

En filosofisk forestilling om livets store spørgsmål

Af Foreningen for Skuespil og Bevidsthed

URPREMIERE

28-05-2024 - 01-06-2024



© Mikkel Baden-Jensen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest, Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Foreningen for Skuespil og Bevidsthed

Dramatiker

Nadia Jasmin Nielsen

Scenograf

Nana Andrea Tiefenböck

Scenograf

Astrid Sønderkov Andersen

Lyddesigner

Sebastian Toft

Lysdesigner

Viktor Holm Lauridsen

Assistent

Marcus Uhre

Konsulent

David Tholander

Konsulent

Maria Vinterberg

MEDVIRKENDE

Nadia Jasmin Nielsen

DEFINITIONSMAGTEN er en nyskrevet monolog om eksistens, identitet, kampen for en bedre verden – og vores trang til at indordne os i grupper.

Med en humoristisk og absurd pen, en fysisk stram og koreografisk stil og en rytmisk og musikalsk replik, undersøger forestillingen nogle af livets store spørgsmål i et eventyrligt og faretruende univers. Er vi dybt afhængige af at gruppere og identificere os med hinanden, selvom det både samler og skiller os ad? Bør man leve som et identitetsløst og universelt menneske for at favne alle eller skal man være noget i forhold til nogen? Eksisterer fællesskab overhovedet uden identitet? Og kan man mon flygte helt fra Definitionsmagten?

INFO

Spilleperiode: 28. maj 2024 - 1. juni 2024 - Uropremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2023-24

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement