

PUBLIC PERFORMANCE

Engelstedsgade 16, st, 2100 København Ø, Danmark



Mail
producer@publicperformance.dk

Hjemmeside
<http://www.publicperformance.dk>

Mobil
26830726

CVR-nr
24983609

Selskabsform
Foreninger med begrænset ansvar (F.M.B.A.).

Momsregistreret
Ja

Egen scenedrift
Ja

HISTORIE

Tidligere Liminal 2. oktober 2017 - 17. december 2024

Grundlagt

9. september 1999

Kunstnerisk ledelse

Erik Pold/Adelaide Bentzon

Administrativ ledelse

Anne Mai Slot Vilmann

Tidligere Christine Seierstad 19. august 2024 - 1. oktober 2024

Tidligere Ann-Jette Caron 1. oktober 2020 - 19. august 2024

Tidligere René Kruse 3. april 2017 - 1. oktober 2020

Tidligere Marianne Klint 1. september 2006 - 31. marts 2017

Performanceteatret LIMINAL har eksisteret som projektteater siden 1999 i 2024 skiftede vi navn til Public Performance. Vi producerer forestillinger for børn, unge og voksne. I PUBLIC PERFORMANCE undersøger vi hvad der udgør et offentligt rum i dag, og hvad offentlighed er for en størrelse. Hvem er publikum og hvem er performere når vi bevæger både performere og publikum ud på en sejltur i havnen, med bus rundt i byen, eller guider dem rundt med høretelefoner i en park.

Vores vision for PUBLIC PERFORMANCE er at skabe overraskende scenekunstneriske oplevelser, på tværs af fiktion og virkelighed, i forskellige fysiske kontekster, og gennem digitale rum. Scenekunst der udfordrer vores forståelse af sammenhænge og skaber uventede forbindelser mellem mennesker.

Vores mission er at være et projektteater der skaber scenekunstneriske oplevelser for både voksne, børn og unge. Som går i direkte og aktiv dialog med sit publikum, og som præsenterer forskellige bud på hvor det koreografiske, deltagerbaserede og stedspecifikke performanceteater bevæger sig hen i det 21. århundrede, med inddragelse af digitale medier, sociale platforme og andre nye former for offentlige rum.

PUBLIC PERFORMANCE er engagerende, eksperimenterende og humoristisk scenekunst, der skaber rum til at kunstnere og publikum sammen kan undre sig over verden.

PUBLIC PERFORMANCE ledes kunstnerisk af Erik Pold og Adelaide Bentzon. Vi deler en kærlighed til en scenekunst, der både er eksperimenterende og usnobbet, og vi tror på teatret som en social og kollektiv kunstform. Det er vores fælles overbevisning, at den tid vi lever i, kalder på samarbejde.

TILSKUDSFORHOLD

Public Performance modtager tilskud fra:

Tilskud fra kommune

Tilskud fra private fonde