

CARTE BLANCHE

Ammunitionsvej 4, 8800 Viborg, Danmark



Mail
christina@cblanche.dk

Hjemmeside
<http://www.cblanche.dk>

Mobil
27191478

Fastnet
86603680

CVR-nr
25438175

Selskabsform
Selvejende Institution

Momsregistreret
Ja

Egen scenedrift
Ja

Scener
Carte Blanche

Carte Blanche

Carte Blanche - Værkstedsscenen

Værkstedsscenen

Et skjult sted (i porten ved siden af

HISTORIE

Grundlagt

1. januar 2000

Kunstnerisk ledelse

Sara Topsøe-Jensen

Administrativ ledelse

Thorkild Andreassen

Carte Blanche blev startet i 2000 af teatrets kunstneriske leder Sara Topsøe-Jensen.

Sara er uddannet performer og scenekunstner fra Nordisk Teaterskole i Århus, og arbejder med et udtryk der er fysisk, baseret på kroppen og det visuelle (objekter, scenografi, lys), som fortællende frem for sproget. En abstrakt fortællerform, hvor forståelsen ligger i det irrationelle og emotionelle.

Carte Blanche arbejder med et scenisk sprog, der henter sin logik og forståelse i den springende og associerende tankegang, vi kender fra vores drømme. Forestillinger, hvor menneskers lyst til meddigtning, abstraktion og leg udfordres og stimuleres.

Forestillinger

Carte Blanches forestillingerne bliver skabt ud fra en opfattelse af at alle elementer - scenografi, rekvisitter, spillere, lys og lyd - er ligestillede udtryk. Forestillingernes forløb er ikke baseret på handling og historiefortælling, men på form og rytme, der skaber poesi, humor og nysgerrighed. Derfor skal Carte Blanches forestillinger snarere opleves end forstås - som et stykke musik eller et abstrakt maleri.

I 2000 modtog Carte Blanche Horsens Kommunes Børneteaterpris for at vise nye veje inden for dansk børneteater.

Installationer

Carte Blanche arbejder også med oplevelsesinstallationer og forskellige eksperimenter med at blande dette udtryk med forestillinger i mere traditionel forstand.

I arbejdet med installationer som forestillingsform er Sara meget inspireret af den internationalt anerkendte instruktør Enrique Vargas. I 1998-99 turnerede Sara med hans kompagni "Teatro de los sentidos", hvor hun arbejdede med sensoriske labyrinter og installation. Grundstene i dette arbejde er sansernes dramaturgi: arbejdet med animation af rum og objekter, brugen af mørket som fantasiskabende, samt stimulering af alle publikums sanser og ikke mindst - publikum som protagonist og medskabere af forestillingen.

TILSKUDSFORHOLD

Carte Blanche modtager statslig tilskud ifølge:

Egnsteatre (§15)

Journalnummer i Kulturstyrelsen: ETT