

DANSK DANSETEATER

Ekvipagemestervej 10, 2, 1438 København K, Danmark

DANSK DANSETEATER

Mail
natalie@danskdanseteater.dk

Hjemmeside
<http://www.danskdanseteater.dk>

Mobil
93904420

CVR-nr
61063315

Selskabsform
Selvejende Institution

Momsregistreret
Ja

Egen scenedrift
Ja

Scener
Dansk Danseteater

Virtuel Scene

Scenen

HISTORIE

Grundlagt

1. januar 1981

Kunstnerisk ledelse

Marina Mascarell

Tidligere Pontus Lidberg 1. april 2018 - 1. april 2023

Tidligere Tim Rushton 1. april 2010 - 31. marts 2018

Administrativ ledelse

Trine Rindsig Laursen

Dansk Danseteater er Danmarks nationale kompagni for samtidsdans med fast base i operaen ved Det Kongelige Teater i København. Fra 1. april 2023 har den spanske koreograf Marina Mascarell været kompagniets kunstneriske leder. Dansk Danseteater er kendt for sit dynamiske og varierede repertoire, der spænder fra store produktioner på Det Kongelige Teater, over open air-festivaler og events til mere intime forestillinger, der udfordrer og inspirerer.

Med en mangfoldig trup af dansere fra hele verden udfordrer kompagniet kontinuerligt grænserne for samtidsdansen og legemliggør Mascarells dybe engagement i humanistiske værdier. Hendes internationalt anerkendte værker, sammen med hendes invitationer til andre fremtrædende koreografer, bringer friske perspektiver til kompagniets repertoire og beriger både den nationale og internationale dansescene. Hver sæson turnerer Dansk Danseteater både rundt i hele Danmark på små scener og til de større musikhus samt internationalt til betydelige scener for dans. Kompagniet spiller en vital rolle i udviklingen af dansen, ikke kun gennem forestillinger, men også ved at organisere årlige events, der fremmer kreativitet og samarbejde inden for dansemiljøet.

Dansk Danseteater blev grundlagt i 1981 og er i dag en kulturel institution med bredt vingeang. Med det solide fundament, der blev lagt af tidligere kunstneriske ledere som Randi Patterson med Anette Abildgaard, Ingrid Buchholtz, Mikaela Barnekow og Warren Spears, Tim Rushton og Pontus Lidberg, fortsætter kompagniet med at udvikle sig. I dag står kompagniet i spidsen for at bringe samtidsdansen på det kulturelle landkort og tilbyder stærke og tankevækkende forestillinger, der fanger og engagerer publikum over hele verden.

Dansk Danseteater modtager støtte fra Kulturministeriet. Derudover modtager kompagniet støtte til de enkelte forestillinger fra private og offentlige fonde.

TILSKUDSFORHOLD

Dansk Danseteater modtager statslig tilskud ifølge:

Folketeatret, Den Jyske Opera, Dansk Danseteater, Dansehallerne (§5)

Journalnummer i Kulturstyrelsen: DADA

Dansk Danseteater modtager tilskud fra:

Tilskud fra kommune

Tilskud fra offentlige fonde

Tilskud fra private fonde