

MERIDIANO TEATRET

Floras allé 13, baghuset, 2720 Vanløse, Danmark



© Martin Mydtskov Rønne

Mail
info@meridiano.dk

Hjemmeside
<http://www.meridiano.dk>

Mobil
26755474

Fastnet
45202090

CVR-nr
19007936

Selskabsform
Forening

Momsregistreret
Ja

Egen scenedrift
Nej

HISTORIE

Grundlagt

5. juni 1996

Kunstnerisk ledelse

Giacomo Ravicchio

Administrativ ledelse

Poul Richard Pedersen

Meridiano Teatret blev stiftet i 1996 af den prisbelønnede italienske instruktør, dramatiker og scenograf Giacomo Ravicchio og skuespillerne Elise Müller og Lars Begtrup. Giacomo Ravicchio er teatrets kunstneriske leder.

Magisk realisme, poesi, humor og en visuel – nærmest filmisk – fortælleform er kendetegnende for Giacomo Ravicchios forestillinger. Han blander frit det klassiske teater med andre kunstneriske udtryksformer. I sit stærke billedsprog benytter han både moderne teknologi og helt enkle teknikker.

Meridiano Teatret har skabt et avanceret kunstnerisk formsprog med forestillinger, der taler til sanserne på tværs af kulturer, generationer og sociale baggrunde. Emnerne er mytiske og eksistentielle, kredsende om det alment menneskelige. Forestillingerne er musikalsk gennemkomponerede, så teatrets udtryksmidler flettes sammen i raffinerede rytmer. Meridiano udforsker til stadighed nye udtryksmåder for at forny teatret som kunstform og skabe deres særegne universelle udtryk.

Meridiano Teatrets aktiviteter omfatter stationær spillevirksomhed i København samt såvel national som international turnévirksomhed.

I sæson 2017/18 er Meridiano Teatret gået sammen med Uppercut Danseteater, Nordic Opera og Den Fynske Opera for at skabe en moderne tværkunstnerisk opsætning af Glucks opera ORFEUS OG EURYDIKE.

Giacomo Ravicchio, der står bag idé, bearbejdelse og instruktion af den nyskabende forestilling siger om iscenesættelsen: "Gluck reformerede operaen 100 %. Hans idé var at lade musikken stå i historiens tjeneste og ikke omvendt. Fremgangsmåden kendes også i filmsproget, hvor billeder og musik driver historien frem. Det er det kunstneriske greb vi vil udvikle med iscenesættelsens moderne multikunstneriske udtryk. Myten om Orfeus er tidløs og gådefuld. Den udfolder al den sorg, smerte og glæde et menneskeliv indeholder. Det er den historie, der skal stå i centrum."

Derfor har Giacomo Ravicchio allieret sig med sin mangeårige samarbejdspartner, den fransk-schweiziske teater- og filmkomponist Jérôme Baur. Han er i fuld gang med at skabe endnu en fornyelse af musikken i historiens tjeneste, hvor moderne elektronisk musik forenes med alle de velkendte og elskede melodilinjer.

Meridiano Teatret modtager driftsstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst.

TILSKUDSFORHOLD

Meridiano Teatret modtager statslig tilskud ifølge: