

PAOLO NANI TEATER

Solvang 17, 4760 Vordingborg, Danmark

Mail
office@paolonani.com
Hjemmeside
<http://www.paolonani.com>
Mobil
61605053
CVR-nr
18150042
Selskabsform
Enkeltmandsvirksomhed
Momsregistreret
Ja
Egen scenedrift
Nej

PAOLO NANI TEATER

— comedy

©

HISTORIE

Grundlagt

1. januar 1995

Kunstnerisk ledelse

Paolo Nani

Administrativ ledelse

Paolo Nani

Paolo Nani Teater blev etableret i 1995 i Vordingborg, Danmark.

Paolo Nani er bedst kendt for sin ordløse comedy forestilling BREVET, som har spillet/spiller på de internationale scener i hele Europa. "Brevet" har turneret i stort set hele Europa samt Chile, Island, Grønland, Croatien og Tyrkiet mere end 1000 gange og præsenteret dansk teater med stor succes. Derudover, er forestillingen fem gange blevet inviteret til Köln Comedy Festival, to gange til London Mime Festival, begge prestigefyldte festivaler. Så vidt vi er orienterede, er "Brevet" den mest turnerende danske teaterforestilling på de internationale scener. Vi kan med en vis stolthed sige at Paolo Nani Teater er med til at skrive teater historie med BREVET da forestillingen ofte bliver nævnt som kult og klassisk i den internationale presse, og til stadighed trækker publikum i alle aldre.

Paolo Nani Teater har udover "Brevet" skabt en række bemærkelsesværdige comedy forestillinger. En af dem er KUNSTEN AT DØ, som blev produceret i 2003, sammen med Kristján Ingimarsson. "Kunsten at Dø" har ligeledes spillet på adskillige internationale scener, blandt andet i Syd Korea, Kina, Brasilien, Tyrkiet, Italien, Schweiz, Østrig, Tyskland, Belgien, UK- London. Forestillingen er stadigvæk aktuel for turne. Senest har Paolo Nani Teater i 2010 produceret endnu en markant comedy forestilling, JEKYLL&HYDE. Den har allerede turneret i 26 danske byer samt i Norge, Finland, Belgien, Holland, Schweiz, Tyskland, Sverige og Italien, ca. 100 gange på 2 år.

Som et nyt tiltag har teatret skabt en comedy festival, FUN FOR FUN. Med denne festival sigter teatret på at tilbyde udenlandske produktioner af høj kvalitet til små danske scener og deres publikum. Den første festival løber af stablen d. 20. januar-20. marts 2012. Festivalen vil strække sig over 36 danske byer og forstærke med anden udgave i 2014.

STATUS

Producent af danske turneproduktioner

Producent af internationale turneproduktioner

Arrangør af danske turneproduktioner

Arrangør af internationale turneproduktioner