

UPPERCUT DANSETEATER

Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV, Danmark



© Badi Berber

Mail
prod@uppercutdanseteater.dk

Hjemmeside
<http://www.uppercutdanseteater.dk>

Mobil
21200581

CVR-nr
68472911

Selskabsform
Andet

Momsregistreret
Ja

Egen scenedrift
Nej

HISTORIE

Grundlagt

1. januar 1982

Kunstnerisk ledelse

Stephanie Thomasen og Mark Philip

Tidligere Louise Seloy 1. november 2013 - 31. december 2015

Tidligere Cher Geurtze 1. november 1985 - 31. oktober 2013

Administrativ ledelse

Maja Holtze

Tidligere Peter Jentzsch 4. december 2018 - 10. maj 2022

Tidligere Peter Jentzsch 4. december 2018 - 10. maj 2022

Tidligere Nina Jensen 8. september 2014 - 12. december 2016

Tidligere Lone Nyhuus 19. november 2009 - 1. september 2014

Gennem 40 år har Uppercut Danseteater skabt hårdtslående forestillinger målrettet det voksne, det unge og det yngste publikum. Forestillingerne lægger sig i et dynamisk krydsfelt mellem contemporary dance, break og fysisk teater. De giver os mulighed for at finde forbilleder og kropslige svar på nogle af de mange spørgsmål, som livet stiller.

Uppercut Danseteaters kunstneriske ledelse varetages af Stephanie Thomasen og Mark Philip. Senest har kompagniet udmærket sig ved Årets Reumert hvor forestillingerne SAMBA (2020) og KALINKA (2022) fra trilogien PLEJER ER DØD vandt kategorien Årets Danseforestilling.

TILSKUDSFORHOLD

Uppercut Danseteater modtager følgende øvrige statslige tilskud:

Formidlingsordningen (Billetkøbsordningen) jf. bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december
Andet

Uppercut Danseteater modtager tilskud fra:

Tilskud fra kommune

Tilskud fra offentlige fonde

Tilskud fra private fonde

Sponsorater

Andet

STATUS

Producent af egne stationære produktioner

Producent af danske turneproduktioner

Producent af internationale turneproduktioner

Arrangør af egne stationære produktioner