

TEATER OG KUNSTPRODUKTIONSFORENINGEN GRAENSE-LOES

Vesterfælledvej 7, A, 1750 København V, Danmark

HISTORIE

Grundlagt

1. januar 2005

Kunstnerisk ledelse

Katrine Karlsen og Sissel Romme Christensen

Administrativ ledelse

Sissel Romme Christensen

GRAENSE-LOES er en teater- og kunstproduktionsforening, hvis målsætning er at skabe og vise ny scenekunst.

Der arbejdes grundlæggende med et undersøgende produktionsforløb og eksperimenterende, konceptuelle udtryk i et ikke-hierarkisk produktionssystem, hvor alle bidrager til udviklingen og kan supplere hinandens kundskaber og egenskaber i en ligeværdig udveksling.

Foreningen støtter op om den risikovillige scenekunst som en nødvendighed for at fremadrive og udvikle teatret, for eksempel ved at styrke og udvide mulighederne for anderledes oplevelseskvaliteter og kriterier eller spillerum.

Foreningen er medlem af Uafhængige Scenekunstnere (US), ASSITEJ Danmark, UNIMA Danmark og er støttet af Kunstrådet.

GRAENSE-LOES bestyrelse består af:

Formand Henrik Friis Vestergaard, can.mag & ekstern lektor, KUA

Sissel Ramsdal, can.mag & administrator Anemone Teatret

Søren Ovesen, kunsterisk leder teatertruppen Batida

Producent Signe Allerup, Sceneproducenterne.dk

Bogholder Kathe Griebbe/Kamala Bogføring

Foreningen har eksisteret siden 2005 og er drevet i samarbejde med et skiftende kunstnerisk råd.

TILSKUDSFORHOLD

Teater og kunstproduktionsforeningen Graense-Loes modtager tilskud fra:

Tilskud fra kommune

Tilskud fra private fonde

STATUS

Producent af danske turneproduktioner

Producent af internationale turneproduktioner

Mail

sissel@graense-loes.dk

Hjemmeside

<http://www.graense-loes.dk>

Mobil

23483594

Fastnet

61462266

CVR-nr

28369468

Selskabsform

Forening

Momsregistreret

Ja

Egen scenedrift

Nej