

BREMEN TEATER

Nyropsgade 39, 1602 København V, Danmark

BREMEN TEATER

Mail
soren@brementeater.dk
Hjemmeside
<http://www.brementeater.dk>
CVR-nr
32560709
Selskabsform
Andet
Momsregistreret
Ja
Egen scenedrift
Nej

HISTORIE

Grundlagt
3. november 2009
Kunstnerisk ledelse
Søren Hvidt
Administrativ ledelse
Søren Hvidt

HISTORIE

Oprindeligt hed teatret Merkur Teatret og fungerede som sengekantsbiograf for det pænere københavnske borgerskab. Teatret var, ligesom resten af bygningen i Nyropsgade i hjertet af København, ejet af Simon Spies. Teatret er bibeholdt som da Spies ejede det, kun foyeren er nyrenoveret. Det betyder, at Spies' berygtede elevator, der fører fra backstage direkte op i Spies' tidligere privatlejlighed på toppen af bygningen, stadig eksisterer. Senere hed teatret Privatteatret og siden 2010 har bygningen huset Bremen Teater.

VISION

Bremen Teater er en stærk kulturel impuls i København, med et stærkt og bredt repertoire: der afholdes koncerter med upcoming bands og store, etablerede navne. Særligt har Bremen Teater fokus på at give upcoming artister en mulighed for at stå på en scene og spille for et større publikum, blandt andet i form af Nye Toner. Herudover er det en scene, der favner bredt, og benyttes til stort set alle arrangementer. Med andre ord er Bremen Teater et fleksibelt kulturel smeltedigel, hvor alt er, eller skal være, muligt.

SCENER

Sal og scene er fra Simon Spies' tid. De har begge fået lov til at bevare sin patina og står, som da Spies åbnede scenen. Salen kan huse 644 siddende gæster, og er blevet installeret med lyd fra JBL. Opsætningen fra salens tid som biograf gør, at udsynet fra alle sæder er perfekt, hvilket er med til at give publikum en oplevelse ud over det sædvanlige. Foyeren er for nyligt blevet renoveret ad to omgange. Fokus for renoveringen har været at skabe et rum, der kan favne lige så bredt som salen, med særligt henblik på at imødekomme arrangementer, der søger et mindre publikum. Herudover har der været stor fokus på akustik, hvilket nu gør det muligt, at afholde koncerter og shows. Foyeren er nu ideel til (efter)fester, pladerelases og arrangementer i den dur. Backstageforholdene har fået samme omgang som foyeren, og tilbyder de spillede artister lokaler med hjemlig stemning og god forplejning.

BAGGRUND

Bestyrelsen har, længe før Bremen Teater blev en realitet, arbejdet på at finde et sted i hovedstaden med de rette muligheder og den rette kapacitet for at kunne skabe en ny ramme for musik, comedy, teater, teaterkoncerter, musicals, filmfremvisning, mode og fester. Disse muligheder udleveres nu på Bremen Teater.