

OPERETTEKOMPAGNIET

Jacobys Alle 4, 2, 1806 Frederiksberg C, Danmark

Mail
thomaspeterkoppel@gmail.com

Hjemmeside
www.operettekompagniet.dk

Mobil
28933548

CVR-nr
36893435

Selskabsform
Anpartsselskab (ApS)

Momsregistreret
Ja

Egen scenedrift
Nej



HISTORIE

Grundlagt
1. maj 2015

Kunstnerisk ledelse
Thomas Peter Koppel

Administrativ ledelse
Thomas Peter Koppel

Tidligere Carol Conrad 1. maj 2015 - 1. juli 2024

OperetteKompagniets målsætning er fortsat at udbrede den skønne trefjerdedelstakt i det ganske land - og dermed fortsætte den lange tradition, vi faktisk altid har haft herhjemme. Mange har fra tid til anden spået operettens død og de store institutioner tager sig ikke rigtig af den mere, men hvor end vi tropper op, mærker vi den helt specielle eufori og livsglæde, denne charmerende og folkekære genre inspirerer - og netop dét er særligt vigtigt i disse år, hvor man konstant fodres med hurtige tilbud og det forbipasserende ... Vi vil gerne være budbringerne for, hvad denne kunstart, denne kulturarv, med alle de vidunderlige og genkendelige melodier betyder (og HAR betydet) - i dens videre færd gennem generationerne! OperetteKompagniet producerer en forestilling fra det store arkiv eller af egen såkaldt ikke-lineær dramaturgi hvert år i en elegant kammer-opsætning på dansk og med en cast af professionelle sangere akkompagneret af en kvartet eller kvintet i bedste salonstil. Der spilles først i de ædle rammer på Hofteatret eller på det større Bremen Teater i København og siden på landsdækkende turné. Kálmán Csárdásfyrstinden lagde ud i 2015, Lehárs Den Glade Enke og Strauss d. yngres Flagermusen fulgte. Det lunt i Nat - Danske Operetteperler, en nostalgisk tur ned ad mindernes allé og vor egen omfangsrige danske sangskat, var næste titel på plakaten. Vi har budt på Hjerter i Valsetakt: en fortælling om, hvorledes "en operette om dagen er den bedste medicin" med musik af alle valsekongerne - på Så går vi til Maxim, en hyldest til ellers evigtunge Franz Lehár, der fornylig rundede 150 år - på Det bli'r i Familien, omhandlende fire gange koppelsk slægtsled - på De Store Mestre, en anderledes vue på den klassiske musik, her delt op i vedkommende og mere tidsrigtige sketches, gammel genial vin i nye flasker så at sige - og på intet mindre end et vaskeægte !NyTÅRsBRAG! I alt har firmaet her til bevarelse af trefjerdedelstaktens ve og vel trådt op over 500 gange i løbet af dets første årti! Glæd jer til Solitudevej ... og alle de andre Revy- & Filmperler i 2025/2026, en ren forkælelse af den ældre aldersgruppe ude på stolerækkerne, ja, en gave til alle, der går op i historien!

STATUS

Producent af egne stationære produktioner
Producent af danske turneproduktioner
Arrangør af egne stationære produktioner