

KINISI

Safirgangen 120 120, 2300 København S, Danmark



© Benjamin Graahede

Mail
timmatiakis@gmail.com

Hjemmeside
<http://www.kinisi.nu>

Mobil
25366681

CVR-nr
43051423

Selskabsform
Forening

Momsregistreret
Nej

Egen scenedrift
Nej

HISTORIE

Grundlagt

11. februar 2022

Kunstnerisk ledelse

Tim Matiakis

Administrativ ledelse

Csongor Szabo

KINISI er et danse- og koreografiprojekt med kropslig meningsskabelse som kerne. Praksissen af at danse og organisere bevægelse informerer de aktiviteter og værker, som KINISI udvikler og engagerer sig i.

KINISI arbejder ud fra troen på, at bevægelse lærer os noget om os selv i denne verden, hvor dans og koreografi skaber rammen for, at denne viden kan ses, deles og opleves.

Nysgerrigheden efter at udfolde de erfaringer og den viden, som skabes gennem bevægelse, og som indrammes og præsenteres som værker, begivenheder og happenings, driver projektet.

Projektet har en undersøgende tilgang, hvor den logik, der opstår i mødet med bevægelse, dans og koreografi, får lov at forme æstetikken, koncepterne og publikumsrelationerne i hvert enkelt værk.

KINISI tror på og praktiserer en holistisk tilgang til skabelse og produktion, hvor alle dele og alle medlemmer af produktionen ses som integrerede, nødvendige og forbundne i forhold til det enkelte værk.

KINISI differentierer ikke i sin tilgang, men opererer inden for – men ikke begrænset til – en samtidsdans- og tværfaglig kontekst.

KINISI er organiseret som en forening, grundlagt i 2022. KINISIs bestyrelse består af Bente Larsen, Marie Mors, Mads Holten Bonke og Helene Nymann, og administreres af Astrid Gravsholt. Tim Matiakis er kunstnerisk leder af KINISI.

KINISI støttes af Statens Kunstfond, Bikubenfonden, William Demant Fonden, Augustinus Fonden, Wilhelm Hansen Fonden, Beckett-Fonden, Louis-Hansens Fond, Københavns Kommune, Koda Kultur og Knud Højgaards Fond.

TILSKUDSFORHOLD

KINISI modtager tilskud fra:

Tilskud fra offentlige fonde

Tilskud fra private fonde

STATIS