

KAFKA: STOP MAKING SENSE

URPREMIERE

Af Det Kongelige Teater



© Det Kongelige Teater

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producent
Det Kongelige Teater
Manuskript
Franz Kafka, Anders Paulin
Instruktør
Anders Paulin
Scenograf
Tor Lindstrand

KONTAKT

Postadresse
Det Kongelige Teater
August Bournonvilles Passage 1
1055 København K
Danmark
Email
mija@kglteater.dk
CVR
10842255

MEDVIRKENDE

Jens Albinus, Anders Mossling, Maria Rossing, Morten Suurballe

Den svenske instruktør Anders Paulin er kendt for at fremkalde stærke reaktioner hos såvel anmeldere som publikum med sine radikale og nybrydende forestillinger. Nu er han tilbage på Det Kongelige Teater og inviterer os denne gang med på en forunderlig rejse gennem Franz Kafkas absurde og dog så humoristiske univers.

Ingen kan vide sig sikker, når Paulin igennem Kafka stiller skarpt på vores forestillinger om normalitet. På det øjeblik hvor det umiddelbart uforståelige forvandler sig til frigørende og livgivende kraft. Kafka: Stop Making Sense!

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling
Målgruppe: Voksenforestilling
Varighed: 2 timer med pause
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion
Sæson: 2009-10

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Egen produktion
Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT
Støtteordninger
Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i
Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2009-10

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer