

HISTORIEN OM HVORDAN MAN SLÅR SIN FAMILIE IHJEL

Frit efter Strindberg

Af Teater Momentum

URPREMIERE



© Raphael Solholm

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent
Teater Momentum

Instruktør
Daniel Rylander

Scenograf
Siggi Oli Palmason

Lysdesigner
Raphael Solholm

Dramaturg
Silja Løvik

Koreograf
Tine Damborg

Scenograf assistent
Dorthe Schou

KONTAKT

Postadresse

Teater Momentum

Filosofgangen 19

5000 Odense C

Danmark

Telefon
61101047

Email
ak@teatermomentum.dk

CVR
28638361

MEDVIRKENDE

Christina Bech, Jakob Hannibal, Nanna Bøttcher

De fleste børn når til et punkt, hvor de ikke gider deres forældre. Hvad hvis det er omvendt? Er man mor bare fordi man har født et barn? Er moderskabet nødvendigvis et møbel i enhver kvindes indretning? Og hvad hvis hun har lyst til at kyle det ud ad vinduet? I Historien om hvordan man slår sin familie ihjel tager Volume 3.0 livtag med August Strindbergs klassiske kammerspil Pelikanen og graver dybt under huden på en dysfunktionel familie. Med inspiration i virkelige familietragedier foretages en rå afklædning af nogle af forælderrollens mest fortiede følelser. Og det hele spilles i et parcelhus, der til lejligheden er bygget i fuld størrelse i teatersalen.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe mellem 16,0 år og 99,0 år

Varighed: 2 timer og 5 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2009-10

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2009-10

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer