

THE REALITY GAME

En site-specific performance af Erik Pold

Af Public Performance, 15. internationale Schillertage, Metropolis festivalen,

DANMARKSPREMIERE



© Malle Madsen

MEDVIRKENDE

Erik Pold, Merete Byrial, Johannes Lilleøre, Pernille Koch

"Mennesket leger kun, når det i ordets fulde betydning er et menneske, og kun når det leger, er det helt og fuldt menneske" Friedrich Schiller, 1795.

Du ser ud på en plads gennem et stort butiksvindue. Du kigger på folk, der myldrer, slentrer og cykler hen over pladsen. Folk, som gør helt almindelige ting: De er ude at shoppe eller skal møde en god ven på café. En hverdagsagtig situation på et helt almindeligt sted, som vi ofte ikke giver os tid til at observere.

Og tænk, hvis du pludselig kunne høre folks tanker. Hvis du kunne tune ind på en frekvens, der gjorde dig i stand til at nå ind under overfladen på denne helt almindelige virkelige hverdagssituation.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe mellem 16,0 år og 99,0 år

Varighed: 55 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2009-10

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Anden genre - Sitespecific

Producenter

Public Performance
15. internationale Schillertage
Metropolis festivalen, København

Komponist

Pelle Skovmand

Instruktør

Erik Pold

Dramaturg

Mette Wolf Iversen

Dramaturg

Lars Bo Løfgren

Dramaturg

Jan Philipp Possman

KONTAKT

Postadresse

Public Performance

Engelstedsgade 16, st

2100 København Ø

Danmark

Email

producer@publicperformance.dk

CVR

24983609

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer