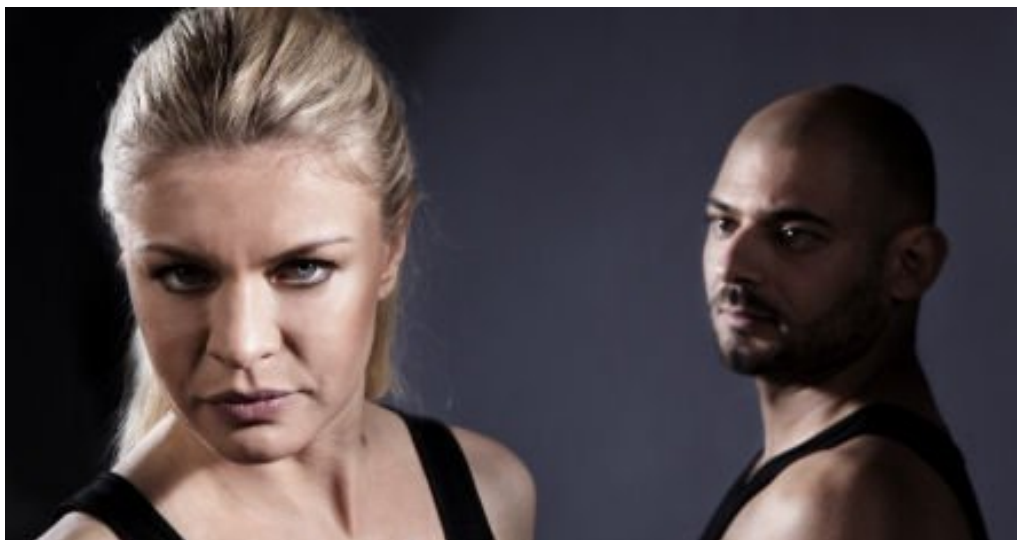


MEDEALAND

Verdenshistoriens ondeste skilsmisse

Af Betty Nansen Teatret

DANMARKSPREMIERE



© Ulrick Jantzen

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent
Betty Nansen Teatret

Instruktør
Alexa Ther

Scenograf
Camilla Bjørnvad

KONTAKT

Postadresse
Betty Nansen Teatret
Frederiksberg Allé 57
1820 Frederiksberg C
Danmark
Email
marie@bettynansen.dk
CVR
17358944

MEDVIRKENDE

Mille Dinesen, Janus Nabil Bakrawi, Solbjørg Højfeldt, Søren Spanning

Er hævn det eneste, der kan hele et knust hjerte? Er had den eneste løsning, når kærligheden dør? Og kan man slå sine egne børn ihjel og stadig være et menneske?

Medea er blevet forladt af sin mand, Jason, og er nu også forvist fra det land, hun opgav sit eget for. Der er ikke længere nogen steder at gå hen. Ingen trøst. Ingen mening. Intet andet end hævn.

I Sara Stridsbergs rå og poetiske gendigtning af Medea-myten åbner faldlemmen til menneskets allerdybeste afgrund sig og viser, hvad der sker, når kærligheden slår over i dødbringende had.

Den unge svenske forfatter Sara Stridsberg modtog i 2007 Nordisk Råds Litteraturpris.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 40 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2010-11

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Københavnske Teatersamarbejde (§14)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Sverige

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KBHT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2010-11

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer