

STIMULATION OVERLOAD

Af Kirstine Ilum/Somatic Noise

Af Somatic Noise

DANMARKSPREMIERE



© D. Eriksson

Dans og ballet - Moderne dans

Producent
Somatic Noise
Komponist
Daniel Eriksson, 2013, Svensk
Koreograf
Kirstine Ilum
Lyddesigner
Daniel Eriksson
Dramaturgisk assistent
Martin Sonderkamp
Lysdesigner
Loes Schakenbos

KONTAKT

Postadresse
Somatic Noise
Södra Förstadsgatan, Malmö Sverige
21143 Malmö
Sverige
Email
info@somaticnoise.com
CVR

MEDVIRKENDE

Emma Ribbing, Rumiko Otsuka, Ross Martinson, Martin Gæbe

Stimulation Overload.

Under ledelse af Koreografen Kirstine Ilum, kaster fire dansere sig ud i en rå, brutal, fysisk og fartfyldt danseforestilling. Sort poesi blandes med opfordring til eftertanke, når fremmedgørelse af mennesker i vores samfund bliver udforsket.

Hvordan kommer du igennem livet, når hjemme er et andet sted? Hvad bliver konsekvenserne af magtmisbrug og begrænsninger af ytringsfriheden?

Med fokus på det enkelte menneskes perspektiv, vil forestillingen forsøge at sætte lys på nogle af de mange udfordringer, en flygtning gennemgår i sit gamle og nye land.

www.somaticnoise.com/stimulationoverload

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2012-13

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Sverige

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer