

DRENGEN DER LÅ I SIN SENG MENS HANS FAR OG DAMEFRISØREN SÅ PÅ

VERDENSPREMIERE

Af Anemonen



© Cato Thau Jensen

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Producent
Anemonen

Manuskript
Lisbet Lipschitz og Albert Nielsen, 2013

Komponist
Kristoffer Rosing-Schou, 2013, Dansk

Instruktør
Albert Nielsen

Videodesigner
Liselotte Justesen

Kostumedesigner
Bolette Bonfils

Lysdesigner
Kasper Stouenborg

KONTAKT

Postadresse

Anemonen
Suhmsgade 4
1125 København K
Danmark

Telefon
33322249

Email
post@anemonen.dk

CVR
77372318

MEDVIRKENDE

Ernesto Carbone, Lisbet Lipschitz, Lars Hjøllund

Anemone teatret dramatisering af Kim Fupz Aakesons bog af samme navn. Verner har det bedst i Drømmeland. Der kan han være sammen med sin mor, og slippe for hende damefrisøren, der har overtaget hans mors plads. Hun har for spidse bryster, hendes mad er for fed og hun drysser alt for meget peber på. Han har slet ikke lyst til at vågne op igen, men blive hos mor, som altid er fuld af vanvittige ideer og taler volapyk.

En skør, skæv og skøn familieforestilling om et alvorligt emne, hvor drømmene folder sig ud for publikum i tredobbelt Laterna Magica, sprudlende levende musik og lyserøde skyer. Kim Fupz' univers for fuld udblæsning. Aldersgruppe 4 - 12 år og voksne

PUBLIKUMSINFORMATION

Børne og ungdomsforestilling

Målgruppe: Børne og ungdomsforestilling - Aldersgruppe fra 4 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2013-14

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2013-14

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer