



© Tai Segel, PanCake Beaver

Skuespil og dramatik -  
Moderne dramatik

**Producent**  
Why Not Theatre Company  
**Manuskript**  
Margaret Edson, 1991  
**Instruktør**  
Peter Dupont Weiss

### KONTAKT

**Postadresse**  
**Why Not Theatre Company**  
c/o Dampfærgevej 24a, 4 th 24, a, 4, th  
2100 København Ø  
Danmark  
**Email**  
suehansenstyles@gmail.com  
**CVR**  
33306814

## MEDVIRKENDE

**Sue Hansen-Styles, Bennet Thorpe, Andrew Jeffers, Eira Pryce, Miriam Yeager**

En vittig, brutal og bevægende komedie om at leve – og om at dø.

Vivian Bearing - professor i engelsk renæssancedigtning - indlægges på et større hospitals onkologiske forskningsafdeling, hvor hun behandles for fremskreden æggestokkræft.

Hun har altid holdt sit sande jeg skjult bag akademikerens køligt maske. Nu braser læger ind på hendes stue og omtaler hende i tredje person. De er lige så kliniske i deres analyser af hendes krop og sygdom, som hun selv har været i dekonstruktioner af litterære værker.

WIT er et sjældent velskrevet og morsomt drama om menneskelig forløsning, nåde og ydmyghed.

Danmarkspremiere. Spilles på letforståeligt engelsk

## PUBLIKUMSINFORMATION

### Voksenforestilling

**Målgruppe:** Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

**Varighed:** 1 time og 30 minutter uden pause

**Forestillingstype:** Indendørsforestilling, Stationær produktion

**Sæson:** 2013-14

## PRODUKTIONENS STATUS

**Produktionens oprindelsesland:** Usa

**Egen produktion**

**Journalnummer i Kulturstyrelsen:** 2013-000059

**Støtteordninger**

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2013-14

**VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms**

TILSKUERE  
Fuld pris

**Turnespecifikationer**