

THE FALLING MAN

Af Johns Teater

URPREMIERE



© Thomas Cato

MEDVIRKENDE

Karin Norrinder, Hadi Ka-Koush, Stephan Grabowski, Søren Graversen, Jonas Stampe

The Falling Man er en nyskrevet musikforestilling - en æstetisk og hjertegribende svanesang om den vestlige verdens forestående død! Vi er midt i et økonomisk krak, velstanden smuldrer mellem fingrene på os, og vi har raffineret en levevis, der truer vor klima og vores klode. I evolutionshistorien placerede vi os selv som den art, der har vundet. The Falling Man handler om, at vi vil tabe - stort! - hvis ikke vi skifter kurs nu.

Forestillingen er skabt af dramatiker Joan Rang Christensen, komponist Stephan Grabowski og instruktør Erik Pold, der tilsammen har fornyet musikteatergenren med succeser som bl.a. "69 - En rockteaterkoncert", "Jazz, Love & Henderson" og "The Bollywoodtrip"

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 40 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2013-14

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KMD.2012-0042

Støtteordninger

Produktionen modtager projektstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg i sæson 2013-

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2013-14

Musikteater - Musikteater for børn og voksne

Producent

Johns Teater

Manuskript

Joan Rang Christensen, 2013

Komponist

Stephan Grabowski, 2013, Dansk

Instruktør

Erik Pold

Andet

Joan Rang Christensen

Scenograf

Mona Møller Schmidt

KONTAKT

Postadresse

Johns Teater

Jakob Dannefærds Vej 6, B, 3, th

1973 Frederiksberg C

Danmark

Email

steen136@gmail.com

CVR

35131582

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer