

SYNG FOR FREMTIDEN, INGEBORG

Af CPS/Cultural Projects Service

URPREMIERE



© Grafiker: Søren Meisner

Musikteater - Teaterkoncert

Producent

CPS/Cultural Projects Service

Komponist

Mauro Patricelli, 2013, Italiensk

Instruktør

Giacomo Ravicchio

KONTAKT

Postadresse

CPS/Cultural Projects Service

Læssøesgade 20, kl

2200 København N

Danmark

Telefon

40534814

Email

cb@sceneprojekt.dk

CVR

78770228

MEDVIRKENDE

Xenia Lach-Nielsen, Mauro Patricelli, Matias Seibæk, Ida Lorentzen, Eva Katrine Dalsgaard, Karin Dalsgaard, Maria Boelskov Sørensen

- videoopera om den sidste folkesangerinde i Danmark

Man sagde om Ingeborg Sørine Munch, at hun sang allerede fra vuggen. Indvendig, udvendig, for sig selv og for køerne - hun var musikken

Den italienske pianist og komponist Mauro Patricelli har nyfortolket Ingeborgs sange og skabt et eksperimenterende og magisk lydunivers, hvor de originale folkemelodier får nye klæder af elementer fra jazz, avantgarde og minimalisme.

Xenia Lach-Nielsen er Ingeborg - den symbolske heltinde, der var med til at bevare et fascinerende lydunivers for eftertiden.

Videooperaens musiske univers blandet med teater og dokumentarfilm giver dig historien om Ingeborg - den sidste folkesangerinde i Danmark

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Både stationær- og turneproduktioner

Sæson: 2013-14

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	300
Fuld pris	40000

Tillæg og øvrige omkostninger

Der er tillæg for hotel og overnatning

Turne og spilleperioder

02-12-2013 - 30-06-2014

Turnespecifikationer