

THOUSAND THREADS 6 / GONE HOME / MASS HYSTERIA

et dobbeltprogram om en lystfyldt rødhætte og massehysteri

Af Dansehallerne



© Søren Mesiner

Dans og ballet - Moderne dans

Producent
Dansehallerne
Koreograf
Dorte Olesen
Kostumedesigner
Moonspoon Saloon
Lysdesigner
Tobias Leira
Lyddesigner
Jonas Åkesson
Lysdesigner
Kristine Hamann

KONTAKT

Postadresse
Dansehallerne
Franciska Clausens Plads 27
1799 København V
Danmark
Telefon
33888000
Email
sne@dansehallerne.dk
CVR
79100412

MEDVIRKENDE

Klara Elenius, Andrea Deres, Carolina Bäckman, Ellesiv Selseng, Sofia Karlsson, Two-Women-Machine-Show

Thousand Threads er en ny tilbagevendende platform med eksperimenterende, upcoming og innovative kunstnere fra både ind- og udland.

Gone Home (2012)

I historien om Rødhætte sendes pigen ud i skoven for at følge den korteste vej til bedstemors hus. Hun er fuld af lyst og hendes nysgerrighed får hende til at vælge nye veje. Hun tager en genvej gennem skoven, hvor hun møder ulven.

Præcis som hun havde ønsket sig, skulle hendes liv blive fyldt af eventyr...

Mass Hysteria (2013)

Massernes natur udforskes i værket Mass Hysteria. Hvad får millioner til at græde over diktatoren Kim Jong Il's død, og hvorfor hujer og hærger hooligans i takt.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2013-14

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Folketeatret, Den Jyske Opera, Dansk Danseteater, Dansehallerne (§5)

Folketeatret (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: DANS

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2013-14

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer