

READING AF PÅ KANTEN

CT International Festival 2013 War On Stage - Stages Of War

Af Sort/Hvid



© Jenz Koudahl Spild af Tid

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent

Sort/Hvid

Manuskript

Claudine Galea, 2010

Oversætter

Catherine Lise Dubost, 2013

Instruktør

Christian Lollike

KONTAKT

Postadresse

Sort/Hvid

Staldgade 38

1699 København V

Danmark

Telefon

70707494

Email

billet@sort-hvid.dk

CVR

32804012

MEDVIRKENDE

Marie Dalsgaard

PÅ KANTEN er en tekst af den franske forfatter Claudine Galea. Den handler om den kvindelige amerikanske soldat Lynndie England, der blev verdenskendt i forbindelse med torturskandalen i Abu Ghraib-fængslet. Teksten er en undersøgelse af, hvem hun er, hvordan hun kunne anvende tortur og hvad det vil sige at være kvinde i en krigszone, hvor det maskuline fællesskab er altdominerende. Teksten har været diskuteret indgående i den franske offentlighed.

På kanten har vundet prisen GRAND PRIX DE LITTÉRATURE DRAMATIQUE i 2011.

Readingen laves af Christian Lollike og Marie Dalsgaard.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2012-13

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Frankrig

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2012-13

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer