

DOBBELTMENNESKE

En sand historie om manden/kvinden/Vilhelmine/Vilhelm

Af Den Danske Scenekunstskole - Skuespil Aarhus

DANMARKSPREMIERE



© Skuespilleruddannelsen Aarhus Teater

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producent

Den Danske Scenekunstskole -

Manuskript

Helle Rossing og Gabriela Poester,

Konsulent

Victor Marcussen

KONTAKT

Postadresse

Den Danske Scenekunstskole -

Skolegade 19, B

8000 Aarhus C

Danmark

Email

lrl@scenekunstskolen.dk

CVR

38404016

MEDVIRKENDE

Helle Rossing, Gabriela Poester

Dette er en historie om en kvinde, der er både mand og kvinde. Dette er en historie om et samfund der har brug for at putte hende i en boks. Dette er en historie om religiøs og seksuel frustration, som ender i overgreb og mord. Dette er en historie om mennesker, der har svært ved at finde sit køn i en verden, hvor kønnenes grænser flyder sammen. Findes der "et sandt køn" i et hvert menneske? Betyder det noget hvilket køn du er født med? I en verden hvor det næsten er muligt for kvinder at få børn uden mænd, hvor mænd kan elske mænd, kvinder kan elske kvinder, hvor man kan skifte køn fysisk; er vi ved at blive et kønsløst samfund?

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion

Sæson: 2012-13

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	100
Fuld pris	100

Turne og spilleperioder

13-06-2013 - 15-07-2012

Turnespecifikationer