



© Warehouse9

Producent
Warehouse9

Manuskript
Antonin Artaud, 1947

Originaltitel
'Pour en finir avec le jugement de dieu'

Oversætter
Kristian Husted, 2012

Komponist
Kenn Mouritzen, 2012, Dansk

Lysdesigner
Eva Ulvan Handberg

Scenograf
Christina Marie Jespersen

KONTAKT

Postadresse
Warehouse9
Rosenlunds Allé, Baghuset 5
2720 Vanløse
Danmark

Email
admin@warehouse9.dk

CVR
32188540

MEDVIRKENDE

Kristian Husted, Kenn Mouritzen, Marie-Luce Liberge

"Den endegyldige afskaffelse af guds dom"

En køligt afmålt elektroakustisk oplæsningskoncert.

Af Kenn Mouritzen og Kristian Husted, frit efter Antonin Artauds radiofoniske pionérværk 'Pour en finir avec le jugement de dieu'.

Det er disse lydoptagelser, der ligger til grund for den fordanskning og nyfortolkning af Pour en finir avec le jugement de dieu, som Warehouse 9 nu præsenterer for et dansk publikum. I en rumlig hybrid mellem tekstopførelse og elektroakustisk koncert vil komponist Kenn Mouritzen og scenekunstner Kristian Husted gøre et sidste forsøg på at genoplive og fuldbyrde det fælles, landsdækkende radioritual, som Antonin Artaud aldrig selv nåede at opleve. Før det er for sen

Originaltitel: 'Pour en finir avec le jugement de dieu'

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2012-13

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer