

METROPOLIS FESTIVAL: BIRDWATCHING 4X4

Kørende teater med byen som scene

Af Benjamin Vandewalle

DANMARKSPREMIERE



© Ton Van Til

Benjamin Vandewalle er koreograf og danser fra det berømte PARTS i Bruxelles, hvorfra nogle af Europas mest markante scenekunstnere er uddannet. Det er hans skarpe blik for hverdagens koreografi, der er afsæt for dette mobile virkelighedsteater. Han forvrider og forfiner dit syn på byen og forvandler din hverdag til et uforudsigeligt skuespil.

Fra en kørende boks har I udsyn til byen og de forbipasserende. Forestillingen opstår, når dit blik bevæger sig mellem byens detaljer, tilfældige forbipasserende og overset arkitektur. En flok dansere improviserer små, humoristiske indgreb i virkeligheden og skaber en gades koreografi med overraskelsen som eneste garanti.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Både inden- og udendørs forestilling, Turne produktion

Sæson: 2013-14

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Bosnien-Herzegovina

Egen produktion

Anden genre - Sitespecific

Producent

Benjamin Vandewalle

Koreograf

Benjamin Vandewalle

KONTAKT

Postadresse

Benjamin Vandewalle

Vestergade 17, 3

1456 København K

Belgien

Telefon

33151564

Email

bc@kit.dk

CVR

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	1
Fuld pris	1

Turne og spilleperioder

07-08-2013 - 10-08-2013

Turnespecifikationer