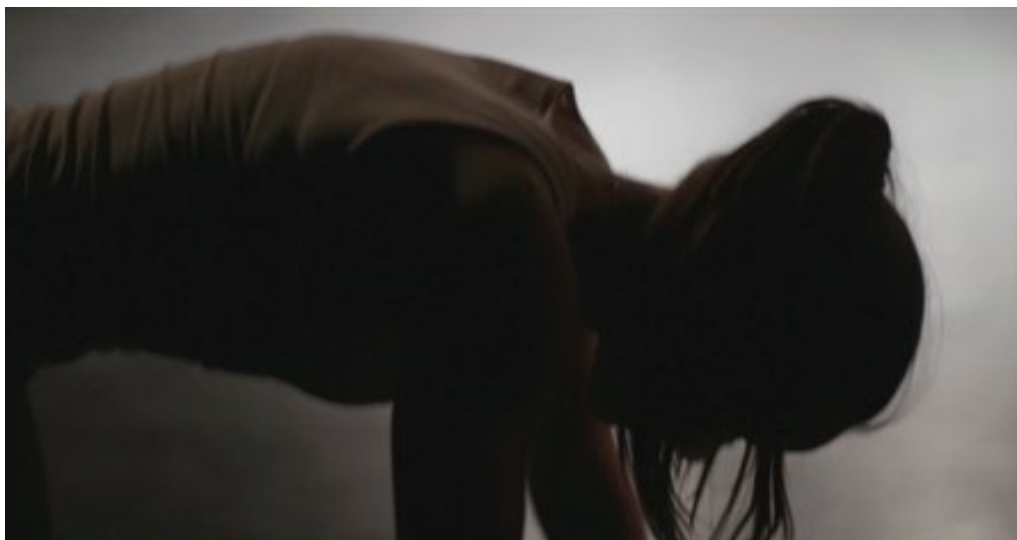


FORERUNNING

Af Visible Effects

DANMARKSPREMIERE



© Marie Topp

Dans og ballet -
Danseperformance

Producent
Visible Effects

Komponist
Julia Giertz, 2013, Dansk

Koreograf
Marie Topp

KONTAKT

Postadresse
Visible Effects
c/o Forsøgsstationen, Sønder
1780 København V
Danmark
Email
info.visibleeffects@gmail.com
CVR
40538070

MEDVIRKENDE

Marie Topp

Before a break-out, a race or a blow.
The body in a state of absolute readiness.
High pulse, sweat and adrenaline hits the roof.
The body is ready.
Absolute intense readiness.

Forerunning er en undersøgelse af bevægelsen mellem handling og ikke-handling, og den fysiske og mentale tilstand som denne bevægelse producerer: parathed. Værket er en ny solo af Marie Topp. Det indgår i en solo serie skabt i 2013-14 der undersøger kinæstetisk perception i relation til koreografi. Marie Topp er koreograf og medlem af kollektivet RISK. Hendes arbejde inkluderer bl.a: "The Everyday Practice of Resistance" (2011) og "Forerunning" (2014). I 2013 modtog hun et Danceweb Scholarship.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Både stationær- og turneproduktioner

Sæson: 2013-14

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	100
Fuld pris	8000

Tillæg og øvrige omkostninger

Der er tillæg for diæter og forplejning
Der er tillæg for hotel og overnatning
Der er tillæg for rejser og transport

Turne og spilleperioder

01-03-2014 - 30-06-2014

Turnespecifikationer

Spilleareal: 9m x 9m x 6m (BxDxH)

Tekniske specifikationer

Lydudstyr
Lysudstyr
Lysrig
Mørklægning

Bemanding og teknikerhjælp

Lysteknikere
Lydteknikere
Hjælp til indrykning
Hjælp til afvikling
Hjælp til nedtagning

Bemærkninger

Mulighed for særarrangementer ifb. med forestillingen
Mulighed for workshop ifb. med forestillingen