

839 DAGE - WORK IN PROGRESS

En del af CPH STAGE 2014

Af Blaagaard Teater, BaggårdTeatret



© Grob

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producenter
Blaagaard Teater
BaggårdTeatret

Manuskript
Henrik Szklany

Komponist
SpejderRobot

Instruktør
Rasmus Ask

KONTAKT

Postadresse

Blaagaard Teater
Nørrebrogade 37
2200 København N
Danmark

Email
aline@blaagaardteater.dk

CVR
21138673

MEDVIRKENDE

Rasmus Hammerich, Jakob Bjerregaard Engmann

Få et unikt og eksklusivt sneak peek ind i maskinrummet på BaggårdTeatrets forestilling om Danmarkshistoriens længste kidnapning - historien om kaptajn Eddy Lopez og styrmand Søren Lyngbjørn, der var gidsler hos somaliske pirater i 839 dage.

Regeringen og rederiet har mørklagt forløbet. Tusindvis af ord er skrevet - langt flere holdt tilbage. Forestillingen 839 DAGE zoomer ind på de afgørende brikker - fra piraterne til ofrene, fra myndighederne til medierne – og samler puslespillet på ny.

Efter visningen er der paneldiskussion om gidselproblematikken.

Den færdige forestilling får premiere på GROB i november 2014.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2013-14

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2013-14

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer