

LORT (LA MERDA)

Nyskrevet monolog om jagten på de forløsende 15 sekunders

Af Husets Teater, Teater Nordkraft

DANMARKSPREMIERE



© Henrik Ohsten Rasmussen

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producenter
Husets Teater
Teater Nordkraft

Manuskript
Cristian Ceresoli, 2012

Originaltitel
La Merda

Oversætter
Rie Boberg og Simon K. Boberg, 2013

Instruktør
Simon K. Boberg

KONTAKT

Postadresse

Husets Teater

Halmtorvet 9, b

1700 København V

Danmark

Email
my@husetsteater.dk

CVR
10593689

MEDVIRKENDE

Danica Curcic

"Kun hvis jeg spiser dem, mine lår, flænses dem i stykker med tænderne, æder dem bid for bid og skider dem ud af røven bagefter, så vil de lade mig være i fred, mine lår, og så bliver jeg fri, fri til at være den kvinde jeg er og give tusind autografer og blive beundret ..."

En ung, vred kvinde afslører sine inderste hemmeligheder fra et liv med fornægtelse, desperation og spiseforstyrrelser. Hvad skal der til for at blive kendt i et samfund, hvor tynde lår har større værdi end personlighed og frihed?

Oplev en dansk version af den prisbelønnede italienske monolog "La Merda", som siden verdenspremieren på Edinburgh Fringe Festival 2012 har givet genlyd over hele Europa.

Originaltitel: La Merda

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2014-15

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2014-15

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Under forestillingen tilbydes

Manus/Synops

Turnespecifikationer