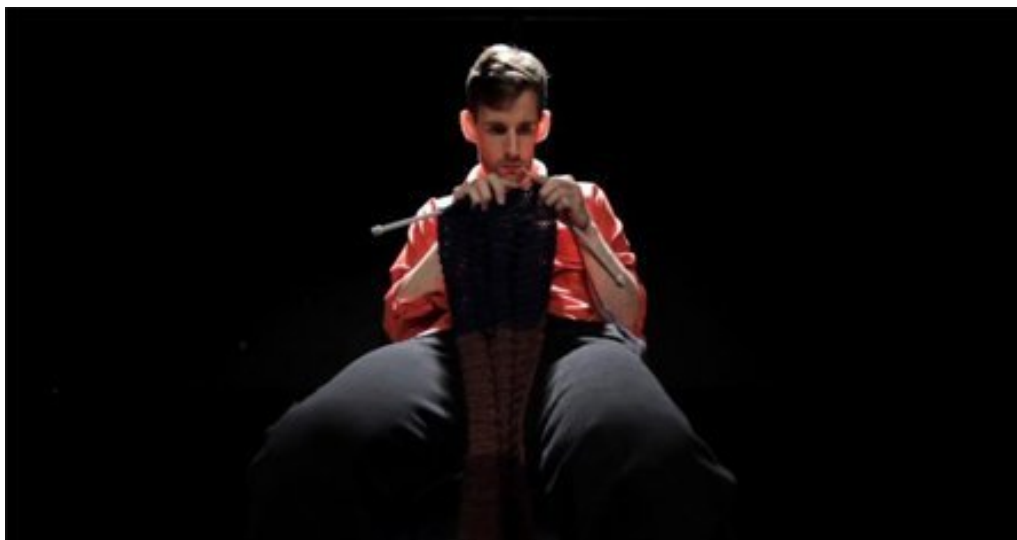


DIARY OF A MADMAN

VERDENSPREMIERE

Af Dansk Danseteater



© Ricardo Sousa

MEDVIRKENDE

Csongor Szabó

I en foruroligende balancegang mellem realisme og illusion udfolder en mand en bevægende og intim monolog om sin virkelighed. Han byder publikum velkommen, han strikker og fortæller i hverdagslige vendinger om et liv, der antager mere og mere absurd karakter. Han er lukket inde, måske i en celle. Det er hans verden, som er morsom, grotesk og rørende. Hans univers er styret af begrænsninger, også fysiske. Han insisterer på at spise uden at bruge sine hænder, og klæde sig af uden at røre ved sit tøj. Han må derfor ty til naiv morsom kropslig kreativitet ift. disse simple og nødvendige handlinger. For ham er begrænsningen frihed, og friheden foruroligende. Er det virkelighed eller hans fantasi?

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2014-15

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Folketeatret, Den Jyske Opera, Dansk Danseteater, Dansehallerne (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: DADA

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2014-15

Performance - Kropsteater

Producent

Dansk Danseteater

Komponist

Medley af forsk. musik

Instruktør

Tim Rushton

Instruktør

Csongor Szabó

Lysdesigner

Jacob Bjerregaard

Scenograf

Tim Rushton

Scenograf

Jacob Bjerregaard

KONTAKT

Postadresse

Dansk Danseteater

Ekvipagemestervej 10, 2

1438 København K

Danmark

Email

natalie@danskdansteater.dk

CVR

61063315

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer