

ALTING MØDES

-Naja Marie Aidt, Bæstet og Mig

Af Det Flydende Teater

URPREMIERE



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producent
Det Flydende Teater

Manuskript
Lærke Sanderhoff, 2014

Komponist
Kirstine Stubbe Teglbjerg, 2014, Dansk

Instruktør
Petrea Søb

Scenograf
Mona Møller Schmidt

KONTAKT

Postadresse
Det Flydende Teater
C/o Teatergrad, Valhalsgade 4
2200 København N
Danmark

Email
christine@detflydendeteater.dk

CVR
31398991

MEDVIRKENDE

Tilde Maja Fredriksen, Nicolai Kornerup, Christian Hetland, Pelle Nordhøj Kann

I sommeren 2014 tager Det Flydende Teater livtag med en af nutidens mest markante forfattere: Naja Marie Aidt.

Fra Furesøen sejler vi ind i digterens liv og univers for at lære hende at kende. Vi besøger hendes New Yorker-hjem, hendes barndomshjem i Nordjylland og møder fiktive karakterer fra hendes forfatterskab. For hvem er denne kvinde, der har tryllebundet danskerne med sine ord? Hvordan er hun blevet sådan? Og hvorfor skriver hun, som hun gør?

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Forestillingstype: Udendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2014-15

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KMD.2012-0022

Støtteordninger

Produktionen modtager projektstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg i sæson 2014-

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2014-15

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer