

MONTY PYTHON'S SPAMALOT

Ny musical kærligt stjålet fra filmen Monty Python og de skøre

Af Odense Teater

DANMARKSPREMIERE



© Emilia Therese

Musical og Operette - Musical

Producent

Odense Teater

Manuskript

Manuskript og sangtekst af Eric Idle.

Instruktør

Frede Gulbrandsen

KONTAKT

Postadresse

Odense Teater

Jernbanegade 21

5000 Odense C

Danmark

Telefon

66 12 00 52

Email

peb@odenseteater.dk

CVR

35059016

MEDVIRKENDE

Anders Gjellerup Koch, Jakob Randrup, Mikkel Bay Mortensen, Michael Grønnemose, Rasmus Fruergaard, Lars Simonsen, Trine Gadebjerg, Jacob Moth-Poulsen, Anders Bilberg, Rie Sørensen, Anna Jørgensen Kaack, Mette Kjeldgaard Jensen, Max Emil Nissen

Spamalot er en vanvittigt gakket musicalkomedie bygget over Monty Pythons kultfilm Monty Python og De Skøre Riddere og guldgrube fra Monty Pythons øvrige bagkatalog - ligesom der legesygt er hentet inspiration fra andre musicals.

Musicalen tager udgangspunkt i myten om Kong Arthur og ridderne om det runde bord. Arthur og hans mere eller mindre modige riddere kaster sig ud i jagten på den hellige gral med mudder, blod og overnaturlige væsner. På den farlige færd møder de nogenlunde modige riddere dræberkaniner, ridderne der siger NI, The Lady of the Lake, de altid irriterende franskmænd og mange flere skønne Monty Python-figurer.

PUBLIKUMSINFORMATION

Familieforestilling

Målgruppe: Familieforestilling

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2014-15

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Landsdelsscene i Aarhus, Odense og Aalborg (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: ODT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2014-15

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer