

LEAVES

Af Copenhagen Opera Festival, Sort/Hvid



© Wrong Studio

En gruppe mennesker er gået i eksil under jorden. I et kultisk gyserunivers, hvor ukendte kræfter hersker, udføresskræmmende eksperimenter for at opnå evigt liv.

Publikum føres rundt i en labyrintisk bunker. 1000 m2 bygget under den kolde krig, med store metaldøre, institutionelle pastelfarver og kakler på væggene. Et underjordisk nødhospital? Et uhyggeligt refugium for forkrøblede, håbefulde sjæle? Et skjult fængsel? Hver af de underjordiske beboere har deres egen version af livet under jorden.

LEAVES er komponeret af Karsten Fundal og Efterklang samt iscenesat af Christian Lollike. Lyrics af Ursula Andkjær Olsen og scenografi af Marie Rosendahl Chemnitz.

Originaltitel: Leaves

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 50 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2015-16

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP10.2014-0209

Støtteordninger

Produktionen modtager projektstøtte fra Statens Kunsthjælps Projektstøtteudvalg i sæson 2015-

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2015-16

URPREMIERE

Opera - Opera for voksne

Producenter

Copenhagen Opera Festival
Sort/Hvid

Manuskript

Ursula Andkjær Olsen - Librettist, 2015

Originaltitel

Leaves

Komponist

Karsten Fundal og Efterklang, 2015,

Instruktør

Christian Lollike

Scenograf

Marie Rosendahl-Chemnitz

KONTAKT

Postadresse

Copenhagen Opera Festival

Slagtehusgade 30 30, st

1715 København V

Danmark

Email

info@operafestival.dk

CVR

39505940

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer