

DANSEJÆGER

Dokumentaropera af Mauro Patricelli

Af Academia Copenhagen, Betty Nansen Teatret

URPREMIERE



© Grafik: Søren Meisner/ Rød Font

Opera - Opera for voksne

Producenter

Academia Copenhagen
Betty Nansen Teatret

Manuskript

Mauro Patricelli, 2016

Originaltitel

DANSEJÆGER: Dokumentaropera om

Oversætter

Martha Elias, 2016

Komponist

Mauro Patricelli, 2016, Italiensk

Idé

Mauro Patricelli

Andet

Jeremy Thomas-Poulsen/ Iscenesætter

Konsulent

Eva Sommestad Holten / scenografisk

Lysdesigner

Malte Hauge

Dramaturgisk assistent

Florient Azoulay

Andet

Catherine Pattinama Coleman/

Videodesigner

Cristina Seresini / Animation designer

Videodesigner

Luca Bjørnsten

Konsulent

Martha Elias/ Kommunikation & Sprog

MEDVIRKENDE

Mauro Patricelli, Signe Asmussen, Thommy Andersson, Matias Seibæk, Chano Olskær, Stefan Baur

DANSEJÆGER

- om Danmarks første musikanthropolog.

Urpremiere 9. juni 2016.

En kold november dag med båndoptageren bag på sin Nimbus kører Fridolin Bentzon gennem Europa. Året er 1956, målet er den sardiske traditionsrige musik. I et kapløb med tiden bliver han den første, der dokumenterer den skrøbelige lyd af launeddas tredobbelte klarinet. En skildring om den eksistentielle frygt for glemsel, hvor antropologiske studier formidles gennem neo-minimalisme, jazz, dokumentarkilder og videokunst. DANSEJÆGER er en musikalsk fortælling om historiens ekko ført op til nutiden, fortalt og fortolket af komponisten Mauro Patricelli. Sprog: primært engelsk, men også dansk, italiensk, sardisk.

Originaltitel: DANSEJÆGER: Dokumentaropera om Danmarks første musikanthropolog

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2015-16

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP95.2014-0027

Støtteordninger

Produktionen modtager projektstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg i sæson 2015-

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2015-16

KONTAKT

Postadresse

Academia Copenhagen

Østergade 1, 2. sal 1

1100 København K

Danmark

Email

me@cphacademia.com

CVR

29451915

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Sekundære sprog

ansk, Italiensk,

Turnespecifikationer