

THE I KONCEPT

Identitet, Intimitet, Illusion, Idiomi

Af Danceforce40+

REPREMIERE



© Charlotte Rindom

Producent

Danceforce40+

Manuskript

Jeremy Nelson/Luis Lara Malvacias,

Originaltitel

The I Koncept

Komponist

Beach Huose m.fl.

Lysdesigner

Peter Bodholt Løkke

KONTAKT

Postadresse

Danceforce40+

Bille Brahes Vej 11, B, 4, tv

1963 Frederiksberg C

Danmark

Email

charlotterindom@hotmail.com

CVR

36259663

MEDVIRKENDE

Camilla Stage, Jean Hugues Miredin, Dorte Persson, Tomomi Yamauchi, Gaute Grimeland, Maria Naidu, Melody Putu, Marie Brolin-Tani, Reidar Sjøset, Susanne Judson, Laurent Troudart, Jan Vesela

The I Koncept undersøger en række temaer, der starter med bogstavet "I"
Identitet Illusion Immunitet Intimitet Inkompetence Image Ideal Idiomi.

I værkerne blander modne dansere den sanselige bevægelse med det emotionelle og humoristiske, og der søges efter skønheden ved det ufuldstændige menneske mere end det ekvilibristiske, fysiske udtryk.

Vi har inviteret anerkendte og innovative unge og ældre koreografer med international pondus, til at møde DANCEFORCE40+ danseres ekspertise og erfaring.

DANCEFORCE40+ afholder den 14.6. kl. 16 et debatseminar om bevægelse og krops-udtryk i forhold til det at blive ældre.

Originaltitel: *The I Koncept*

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 30 minutter med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2014-15

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer