

# MADAME DE SADE

Forførende og filosofisk

Af Betty Nansen Teatret

PREMIERE



© Betty Nansen Teatret \ Ulrik Jantzen

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

**Producent**  
Betty Nansen Teatret

**Manuskript**  
Yukio Mishima, 1970

**Oversætter**  
Josefine Klougart, 2015

**Instruktør**  
Stefan Larsson

**Scenograf**  
Rufus Didwizsus

**Kostumedesigner**  
Ann Bonander Looft

## KONTAKT

**Postadresse**  
**Betty Nansen Teatret**  
Frederiksberg Allé 57  
1820 Frederiksberg C  
Danmark

**Email**  
marie@bettynansen.dk

**CVR**  
17358944

## MEDVIRKENDE

**Sonja Richter, Kirsten Olesen, Cecilie Stenspil, Marie Louise Wille, Molly Blixt Egelind, Sonja Oppenhagen**

Markis de Sade sidder i fængsel, og Madame de Sade og hendes mor, søster og veninder forholder sig vidt forskelligt til hans bloddryppende gerninger. Nogle af damerne har oven i købet deltaget i dem!

Historien om Markis de Sade og hans seksuelle udskejelser har fængslet og forført publikum igennem flere hundrede år.

Yukio Mishima, en af det 20. århundredes vigtigste japanske forfattere, introducerer os til kvinderne rundt om den sadistiske markis. Det handler om sex, moral, lidenskab og hykleri i et Frankrig på kanten af revolutionen.

## PUBLIKUMSINFORMATION

**Voksenforestilling**

**Målgruppe:** Voksenforestilling

**Varighed:** 2 timer med pause

**Forestillingstype:** Indendørsforestilling, Stationær produktion

**Sæson:** 2015-16

## TEATRETS STATUS

**Godkendelser i henhold til lov om scenekunst**  
Det Københavnske Teatersamarbejde (§14)

## PRODUKTIONENS STATUS

**Produktionens oprindelsesland:** Japan

**Egen produktion**

**Journalnummer i Kulturstyrelsen:** KBHT

**Støtteordninger**

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2015-16

**VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms**

TILSKUERE  
Fuld pris  
Pris v/refusion

**Turnespecifikationer**