

PÅ KANTEN AF OPLØSNING

Kan hun nulstille sit køn?

Af Blaagaard Teater, Teater- og Kulturkompagniet clapclap



© etfirma

URPREMIERE

Producenter

Blaagaard Teater
Teater- og Kulturkompagniet clapclap

Manuskript

Holdet: Marie Holm Østerskov, Sofie

Instruktør

Marie Holm Østerskov

Dramaturg

Ida Christoffersen

KONTAKT

Postadresse

Blaagaard Teater

Nørrebrogade 37

2200 København N

Danmark

Email

aline@blaagaardteater.dk

CVR

21138673

MEDVIRKENDE

Sofie Walbom, Stine Gyldenkerne

Teater clapclap har plantet skuespillerinderne Stine og Sofie i et univers hvor kønnene er gået i opløsning. Her har de i 5 uger ledt efter sig selv og hinanden.

De to skuespillerinders søgen er blevet til performance "På Kanten Af Opløsning" - En collage af scenarier, refleksioner, videoprojektioner, koreografier og tekster fra undersøgelsen.

Kan de to kvinder kyle deres gender i en blender? Kan de kradse i den tokønnede verdensorden? Kan de nulstille deres køn? Kan de finde (og rumme) alle dem de er? Ved de bedst selv hvilket køn de har? Er de for konforme til queer? Kan de være hverken-eller, eller både-og? Bliver deres "sande jeg" skarpere? Eller går hele lortet i opløsningen?

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2015-16

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2015-16

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer