

ET HUS PÅ SAND OG HÅB

En danmarksdiagnose fortalt over hundrede år

Af Teater Får302

PREMIERE



© Teater Får302

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producent
Teater Får302
Manuskript
Lucas Svensson
Oversætter
Johanne Lykke Holm
Instruktør
Egill Pålsson
Instruktørassistent
Tine Byrdal
Scenograf
Siggi Óli Pálmason
Lysdesigner
Sonja Lea
Lyddesigner
Jes Theede

MEDVIRKENDE

Charlotte E. Munksgaard, Mette K. Madsen, Jesper Hyldegaard, Birgitte Prins

Hvad har den Russiske revolutions efterdønninger i 1919, en journalist på Information i efterkrigstiden, Pia Kjærsgaards indtræden i dansk politik i 1984, årstallet for Simon Spies død, Donald Trumps valg som præsident i USA og med en tryllekunstners hjemkomst til sit gamle barndomshjem med hinanden at gøre? Og er det noget som kaosteori og kvantefysik kan hjælpe os med?

Et hus på sand og håb er et skæbnespil om mennesker i og omkring Nyhavn. Om tidens skiftende politiske vinde og om hvordan disse forandringer har betydning for hvem vi er, og det liv vi lever - dengang og nu. Huset i Toldbodgade 6 i Nyhavn - hvor Teater FÅR302 har sin scene – er både krop, hjerte og hovedperson.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP10.2015-0282

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2016-17

KONTAKT

Postadresse
Teater Får302
Toldbodgade 6
1253 København K
Danmark
Email
brian@får302.dk
CVR
74632912

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer