

WHITEOUT

En forestilling om to skæbnesvangre døgn i Grønland

Af Rum<0>Fang, Husets Teater

URPREMIERE



© Nikolaj Recke

Performance - Multimedie

Producenter

Rum<0>Fang
Husets Teater

Manuskript

Rikke Houd, 2016

Koncept

Lisbeth Burian

Scenograf

Lisbeth Burian

Koncept

Rikke Houd

Lyddesigner

Jes Brander Theede

Konsulent

Krister Moltzen

MEDVIRKENDE

Jes Brander Theede

Snestormen raser og publikum må søge tilflugt i et grønlandsk fangerhus. En radiofonisk forestilling med dokumentariske optagelser fra Østgrønland. Skuespillere erstattes med stemmer, lys, lugte, rum, musik og objekter, der sammen skaber fortællingen og de forskellige atmosfærer i huset. To døgn fortættes i et intimt fremtidsscenarie i år 2051. Midt i kampen for overlevelse bliver det dansk-grønlandske forhold belyst.

Vi balancerer mellem virkelighed og fiktion, drøm og vågen tilstand, mens vi venter på opklaring.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP10.2015-0244

Støtteordninger

Produktionen modtager projektstøtte fra Statens Kunsthjælps Projektstøtteudvalg i sæson 2016-

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2016-17

KONTAKT

Postadresse

Rum<0>Fang

NN 1

2200 København N

Danmark

Email

mail@lisbethburian.dk

CVR

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer