

BERTOLT BRECHTS SVENDBORGDIGTE

VERDENSPREMIERE

Af BaggårdTeatret



© Karin Borring

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent
BaggårdTeatret

Manuskript
Bertolt Brecht, 1939

Oversætter
Ulla Gjedde, 2016

Komponist
Søren Huss

Instruktør
Petra-Leonie Pichler

Andet
Ulla Gjedde

Andet
Bertolt Brecht

Idé
Jakob Bjerregaard Engmann

Scenograf
Nicolaj Spangaa

Lysdesigner
Kim Littau

MEDVIRKENDE

Søren Huss, Jens Gotthelf, Leif Eric Young

Bliver fred til krig, lige så naturligt som vinter bliver til forår?

En digter er flygtet fra brændende bøger, censur og forfølgelse, og forsøger med sine digte, at sætte ord og billeder på den verden han elsker og frygter.

Bertolt Brecht er kendt som en af teatrets store dramatikere, men ikke alle ved, at han regnes for en af verdenslitteraturens største lyrikere i det 20. århundrede.

Digtsamlingen Svendborgdigte er fra 1939 giver et skræmmende aktuelt billede af Europa set med en politisk flygtnings øjne.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion

Sæson: 2016-17

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Egnsteatre (§15)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: ETT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2016-17

KONTAKT

Postadresse

BaggårdTeatret

Caroline Amalie Vej 26, 5700

5700 Svendborg

Danmark

Telefon

62214043

Email

sophie@baggaardteatret.dk

CVR

51336518

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	200
Fuld pris	39900
Pris v/refusion	19950

Turne og spilleperioder

06-12-2016 - 10-12-2016

Turnespecifikationer