

POP UP - SAMUEL REES

Præsenteret af Corpus

Af Det Kongelige Teater

DANMARKSPREMIERE



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet - Moderne ballet

Producent
Det Kongelige Teater

KONTAKT

Postadresse
Det Kongelige Teater
August Bournonvilles Passage 1
1055 København K
Danmark
Email
mija@kglteater.dk
CVR
10842255

Præmissen for Pop Up er en række benspænd: danseren, der står for forestillingen, får kun få prøvedage, et minimalt budget og ingen store tekniske løsninger. Tanken med benspændene er at tvinge danserne til at tænke alternativt og lade intuitionen lede vejen ind i det umiddelbare og flygtige.

Samuel Rees skriver selv om sine idéer:

"I et corps de ballet bliver flere kroppe til én. Den farvelægger scenen med former og bevægelser som malerpenslen sit lærred. Her skiller den ene danser sig ikke ud fra den anden. Men hvem er de 48 individer, der tilsammen udgør korpset på Det Kgl. Teater?"

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2015-16

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2015-16

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer