

MIDNATSFORESTILLINGER - ASHES TO ASHES

REPREMIERE

Af Sydhavn Teater



© Lars Grunwald

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent
Sydhavn Teater
Manuskript
Harold Pinter, 1996
Originaltitel
Ashes to Ashes
Instruktør
Marc Wortel
Scenograf
Laura Rasmussen
Kostumedesigner
Renske Kraakman
Lysdesigner
Brian Larsen
Lyddesigner
Brian Larsen
Scenograf assistent
Nicole Johansen

MEDVIRKENDE

Mille Maria Dalsgaard, Jonas Littauer

Stedsspecifikke midnatsforestillinger af Harold Pinters Ashes to Ashes (1996) iscenesat af hollandske Marc Wortel i Østre Kapel.

Ashes to Ashes starter som et harmløst parforholdsdrama mellem Devlin og Rebecca og ender i et eksistentielt drømmeunivers med referencer til nazitidens deportationer. Publikums refleksioner over egen forgængelighed sættes i perspektiv i Pinters en-akter, der gives ny relevans i det forladte ligkapel på Vestre Kirkegård.

Kl. 00.00 spreder Sydhavn Teater asken og byder publikum indenfor til midnatsteater, hvor de store spørgsmål er i frit fald.

Midnatsforestillinger - Ashes to Ashes er en del af SCENESOMMER af Sydhavn Teater.

Originaltitel: Ashes to Ashes

KONTAKT

Postadresse
Sydhavn Teater
Wagnersvej 19, 1.
2450 København SV
Danmark
Email
mail@sydhavnteater.dk
CVR
34683875

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 55 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer