

THE FAIRY QUEEN

Af Henry Purcell. I samarbejde med Concerto Copenhagen

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE



Opera - Opera for unge og voksne

Producent
Det Kongelige Teater

Dirigent
Lars Ulrik Mortensen

Instruktør
Aniara Amos

Kostumedesigner
Jorge Jara

Lysdesigner
Thomas Bek

Scenograf
Aniara Amos

KONTAKT

Postadresse
Det Kongelige Teater
August Bournonvilles Passage 1
1055 København K
Danmark
Email
mija@kglteater.dk
CVR
10842255

MEDVIRKENDE

Sine Bundgaard, Maria Keohane, Daniel Carlsson, Nicholas Mulroy, Ed Lyon, Jakob Bloch Jespersen, Ole Lemmeke

Med inspiration fra Shakespeares komedie En skærsommernats drøm byder The Fairy Queen på en lattermild, eftertænksom og visuelt eksplosiv aften på Gamle Scene.

Alfernes dronning Titania har mistet sine vinger. For at få dem tilbage, må hun ud på en rejse for at finde sig selv som menneske og som kvinde. Såvel kærligheden som selvfølelsen kommer på prøve, og rejsen går ikke helt så smurt, som hun kunne have håbet det – men sådan er det jo med livet.

Instruktør og scenograf Aniara Amos giver i sin barokoverdådige opsætning skuespilleren Ole Lemmeke frit spil som Shakespeares charmerende, forvirrende og øretæveindbydende ballademager Puk, der binder musik og fortælling sammen til et event

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2016-17

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer